

## ELEMENTS PEDAGOGIQUES AUTOUR DE ...

La rencontre avec Anas Cherkaoui et Pascal Ducourtioux, les 12 et 13 mars 2007.

*La musique arabo-andalouse et la musique traditionnelle marocaine*

### Présentation des musiciens

**Anas Cherkaoui** vit à Essaouïra au Maroc où il enseigne la musique.

Il pratique le Luth (le Oud) depuis l'âge de 14 ans et travaille essentiellement sur :

- la musique classique instrumentale,
- le chant classique arabe (le Mouachahates),
- la musique arabo-andalouse.

**Pascal Ducourtioux** vit à La Rochelle.

Compositeur et musicien, il s'intéresse à de nombreuses formes musicales et aux métissages culturels. Après avoir jouer avec les Gnaouas (Essaouïra) puis des musiciens irlandais, il a réalisé dernièrement une création pour le spectacle de Pyramid (danse hip hop).

Il travaille avec Anas depuis trois ans.



## Les instruments de musique

- **Le Luth oriental** (ou le Oud)

Instrument à cordes pincées. Sa caisse en forme de poire est décorée avec des rosaces arabisantes, inspirées des célèbres stucs de la Alhambra.



- **La Derbouka**

La Derbouka est un instrument de percussion faisant partie des membranophones, elle vient d'Orient, du Moyen-Orient et du Maghreb.

Celle-ci est construite en terre, comme un vase renversé, et recouverte d'une peau de raie.



### Proposition de pistes à exploiter

- Le Maroc (culture, tradition, religion,...)
- La Ville d'Essaouïra (*jumelée avec la Ville de La Rochelle*)
- La musique arabo-andalouse, son histoire

Un cd d'extrait musicaux accompagne cette fiche et vous permet, si vous le souhaitez, d'organiser un « Atelier d'écoute » avec vos élèves.